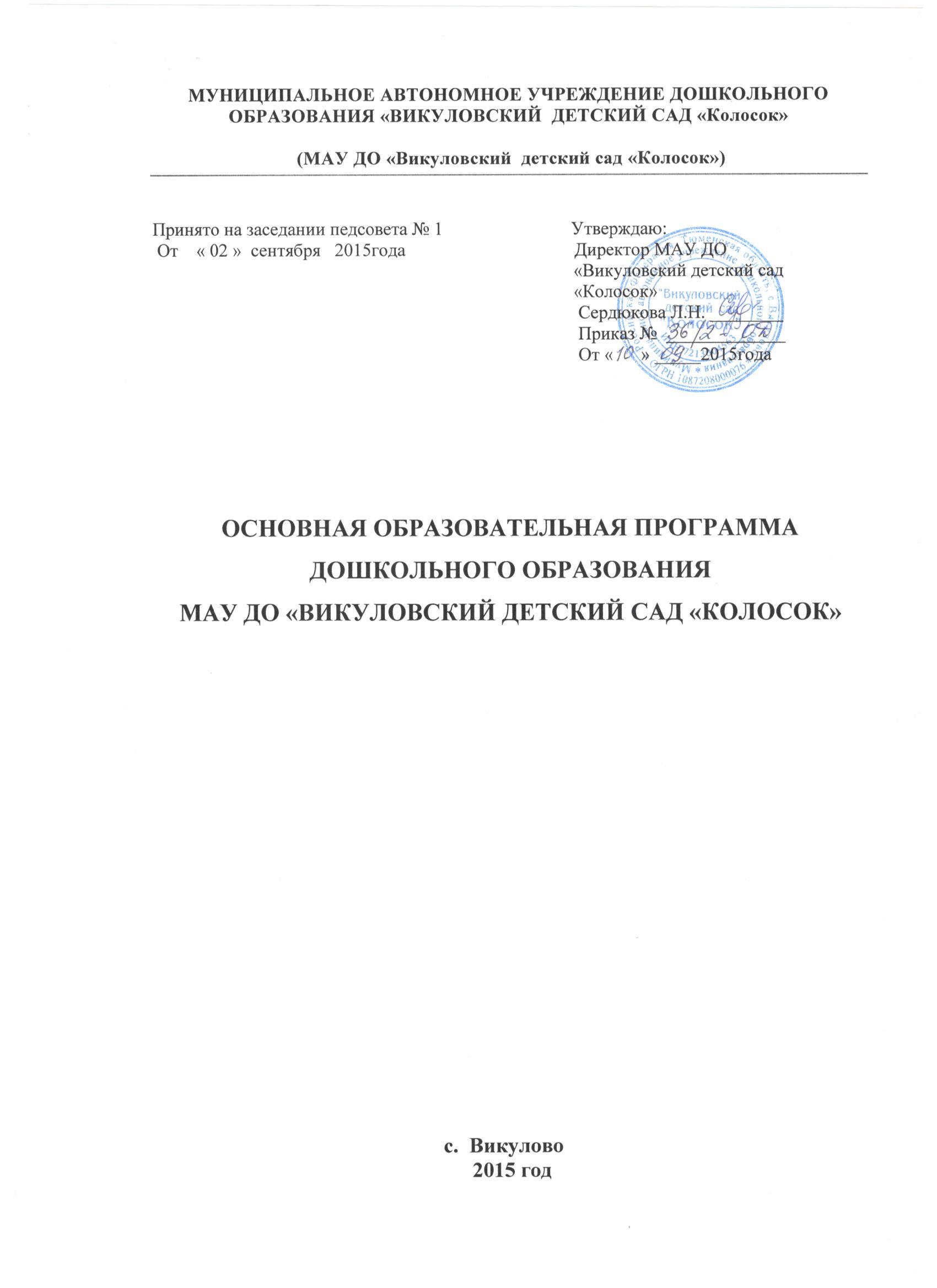
****

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела | Стр. |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | **4** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы. Планирование образовательной деятельности | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **23** |
| 2.1. | Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях | 23 |
| 2.2. | Содержание и методика реализации программы с учетом психолого – возрастных и индивидуальных особенностей детей | 23 |
| 2.2.1. | Группа раннего возраста (третий год жизни) | 23 |
| 2.2.2. | Младшая группа (четвертый год жизни) | 26 |
| 2.2.3. | Средняя группа (пятый год жизни) | 30 |
| 2.2.4. | Старшая группа (шестой год жизни) | 34 |
| 2.2.5. | Подготовительная группа (седьмой год жизни) | 39 |
| 2.3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 44 |
| 2.4. | Инклюзивное образование | 49 |
| 2.5. | Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей | 49 |
| 2.6. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 50 |
| 2.7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 53 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **55** |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 55 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 57 |
| 3.3. | Распорядок и режим дня | 64 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 69 |
| **4** | **Краткая презентация** | 73 |

1. **Целевой раздел образовательной программы**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**1.1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального автономного учреждения дошкольного образования «Викуловский детский сад «Колосок» села Викулово Тюменской области. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Основная образовательная программа дошкольного образования составлена в соответствии с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);
* Законом «Об образовании РФ» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15 мая 2013 г. N 26 г.);
* Уставом МАУ ДО «Викуловский детский сад «Колосок»

Образовательная программа дошкольного образования разработана самостоятельно и утверждена образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева).

Муниципальное автономное учреждение дошкольного образования «Викуловский детский сад «Колосок» (в дальнейшем МАУ ДО «Викуловский детский сад «Колосок») расположен по адресу: Тюменская область, с. Викулово, ул.Кирова, д.3. , ул.Кузнецова, 35.

В МАУ ДО «Викуловский детский сад «Колосок» –11 групп общеразвивающей направленности (2-7 лет), которые комплектуются по одновозрастному принципу.

Дошкольное учреждение осуществляет свою деятельность на основании Лицензии Серия 72 Л 01 № 0001070 , регистрационный № 026 от 17 фераля 2015г. выданной Департаментом по лицензированию, государственной аккредитации, надзору и контролю в сфере образования Тюменской области бессрочно.

* + 1. **Цель и задачи реализации программы**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целью программы является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста

Программа направлена на реализацию следующих задач:

1)обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка

2)охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

3)обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)

4)обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)

5)создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

6) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Основные принципы дошкольного образования:**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**Принципы образовательной деятельности**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Основные подходы к формированию Программы

* *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
* *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
* *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
* *возрастной подход*, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
* *Cредовой подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.*

**Планирование образовательной деятельности.**

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Приложение №1. Комплексно – тематическое планирование.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры образования в младенческом

и раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения

дошкольного образования.

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом**

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

**Ранний возраст (2-3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка | |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными общепри­нятыми нормами и прави­лами поведения в социуме | | * Может играть рядом, не мешать другим де­тям, подражать действиям сверстника. * Эмоционально откликается на игру, пред­ложенную взрослым, подражает его действи­ям, принимает игровую задачу. * Самостоятельно выполняет игровые дей­ствия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. * Использует в игре замещение недостаю­щего предмета. * Общается в диалоге с воспитателем. * В самостоятельной игре сопровождает ре­чью свои действия. Следит за действиями ге­роев кукольного театра |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | | * Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). * Наблюдает за трудовыми процессами вос­питателя в уголке природы |
| Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира | | * Соблюдает элементарные правила поведе­ния в детском саду. * Соблюдает элементарные правила взаимо­действия с растениями и животными. * Имеет элементарные представления о пра­вилах дорожного движения |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Овладение познаватель­но-исследовательской де­ятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и поз­навательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первич­ных представлений о себе, других людях, объектах ок­ружающего мира. | Сенсорное развитие   * Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. * Группирует однородные предметы по од­ному из трёх признаков. * Собирает цилиндрические пирамидки, со­ставляет пирамидки разного цвета. * Различает четыре цвета спектра. Предметная деятельность * Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. * Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. * Действует в образе-маске и соответствен­но образу организует движения, жест, слова. * Осваивает мир реальной и фантастичес­кой природы. * Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. * Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодоле­вать скованность и зажим, нежелание выхо­дить на сценическую площадку) | |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры.  Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы | * Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). * Сопровождает речью игровые и бытовые действия.   Слушает небольшие рассказы без нагляд­ного сопровождения.   * Слушает доступные по содержанию сти­хи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.   Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | |
| ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью.  Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. * Различает красный, синий, зелёный, жёл­тый, белый, чёрный цвета. * Умеет раскатывать комок глины, плас­тилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной па­лочки, плотно прижимая их друг к другу.   Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином.   * Узнаёт знакомые мелодии и различает высо­ту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспи­тателем подпевает в песне музыкальные фразы. * Двигается в соответствии с характером му­зыки, начинает движение с первыми звуками музыки. * Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.   Называет музыкальные инструменты: пог­ремушки, бубен. | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Овладение двигательной деятельностью.  Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни. | * Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. * Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. * Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.   Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.   * Воспроизводит простые движения по по­казу взрослого. * Охотно выполняет движения имитацион­ного характера. * Участвует в несложных сюжетных подвиж­ных играх, организованных взрослым.   Получает удовольствие от процесса выпол­нения движений.   * Имеет хороший аппетит, глубокий сон, ак­тивное бодрствование, регулярный стул. * Преобладают уравновешенный эмоцио­нальный тонус, радостное настроение в кол­лективе сверстников. * Умеет самостоятельно одеваться и разде­ваться в определённой последовательности. * Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при не­большой помощи взрослых). * При небольшой помощи взрослого поль­зуется индивидуальными предметами (носо­вым платком, салфеткой, полотенцем, рас­чёской, горшком).   Умеет самостоятельно есть. | |

**Младший дошкольный возраст. (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными общепри­нятыми нормами и прави­лами поведения в социуме.  Овладение элементарной трудовой деятельностью.  Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира. | Самопознание   * Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. * Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). * Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). * Проявляет доброжелательность к сверст­никам, оказывает помощь, умеет вместе иг­рать и пользоваться игрушками и книжками. * Соблюдает правила поведения в группе и на улице. * Проявляет интерес к своей семье и род­ственным связям.   Мир, в котором я живу   * Называет своё имя, фамилию, возраст; на­звание родного города, села; название груп­пы, которую посещает. * Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно- ролевой игре. * Взаимодействует и ладит со сверстниками. * Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную ли­нию. * Владеет навыками самообслуживания. * Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материа­лы к занятиям, накрывает на стол). * Знает в лицо своих родственников. * Понимает, что чужой человек может быть опасным. * Понимает, что нельзя подходить к откры­тому окну, выходить на балкон без сопро­вождения взрослого. * Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спич­ки, зажигалки, лекарства). * Отличает движущуюся машину от стоя­щей на месте. * Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познаватель­но-исследовательской дея­тельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и по­знавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окру­жающего мира. | **Сенсорное развитие**   * Различает и выделяет в объектах и предме­тах семь цветов спектра. * Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. * Различает пять геометрических форм и че­тыре фигуры. * Осуществляет сенсорный анализ, выде­ляя ярко выраженные в предметах качества и свойства.   Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятельность.  Проявляет интерес к средствам и спосо­бам практических действий, эксперименти­рованию с предметами и материалами.  Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.  Составляет описательные рассказы об объектах.  Проявляет активность в экспериментиро­вании.  **Конструирование**  Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.  Создаёт постройки «по сюжету» (дом, ма­шина и т.д.).  Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.  Мир живой и неживой природы  Проявляет участие в уходе за растениями.  Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых расте­ний, животных разных групп.  Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.  Выделяет причины изменения во внеш­нем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).   * Определяет состояние живого объекта по сезонам. * Участвует непосредственно в уходе за жи­выми объектами.   Развитие элементарных математических представлений   * Находит и группирует предметы по ука­занным свойствам. * Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. * Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. * Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. * Понимает и использует в речи слова: боль­ше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; впе­рёд, назад; направо, налево и др. * Различает круг, квадрат, соотносит с пред­метами, имеющими углы и круглую форму. * Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска. * Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.   Выявляет самостоятельно отношения ра­венства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры.  Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы. | * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окруже­ния). * Проявляет желание и умение воспроизво­дить короткие стихи, рассказы. * Проявляет активность в общении. * Отбирает слова в зависимости от контекс­та или речевой ситуации.   Оперирует антонимами, синонимами.   * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспи­тателя. * Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. * Читает наизусть небольшое стихотворение. * Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.   Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью.  Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | * Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искус­ства, игрушек, объектов и явлений природы. * Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.   В рисовании   * Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. * Знает и называет названия народных иг­рушек (матрёшка, дымковская игрушка). * Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержа­нию сюжеты. * Подбирает цвета, соответствующие изоб­ражаемым предметам.   В лепке   * Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. * Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямы­ми и круговыми движениями ладоней. * Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные при­ёмы лепки.   Ваппликации   * Создаёт изображения предметов из го­товых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. * Подбирает цвета, соответствующие изоб­ражаемым предметам и по собственному же­ланию. * Аккуратно использует материалы. * Слушает музыкальное произведение до конца. * Узнаёт знакомые песни. * Различает звуки по высоте (в пределах ок­тавы). * Замечает изменения в звучании (тихо — громко). * Поёт, не отставая и не опережая других. * Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью  Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни. | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, ла­занье). * Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. * Умеет ходить и бегать, сохраняя равнове­сие при ходьбе и беге по ограниченной плос­кости. * Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. * Правильно принимает исходные положе­ния, соблюдает направление движения тела и его частей. * Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. * Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кис­тями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). * Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с мес­та с мягким приземлением. * Умеет катать мяч в заданном направле­нии, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. * Участвует в подвижных играх, инициати­вен, радуется своим успехам в физических упражнениях. * Самостоятельно выполняет гигиеничес­кие процедуры (моет руки, лицо). * Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходи­мости соблюдения правил гигиены. |

**Средний дошкольный возраст. (4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными обще­принятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание   * Знает о том, что за организмом необходи­мо ухаживать, чтобы быть здоровым. * Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настрое­нием, самочувствием. * Понимает некоторые свои состояния, же­лания (скучно, грустно, весело, интересно). * Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в   разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).   * Идентифицирует свои действия с действи­ями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).   Мир, в котором я живу   * Знает название родного города, села, дет­ского сада, своей группы. * Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. * Выполняет правила игры. * Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игро­вым замыслом. * Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стре­мится сделать хорошо). * Создаёт игровое детское общество на ос­новах партнёрства и уважительного отноше­ния играющих друг к другу. * Самостоятельно создаёт предметно-роле­вую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. * В театрализованных играх использует об­разные игрушки, бибабо и др. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью. | * Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать иг­рушки, приводить в порядок рабочее место). * Принимает участие в общих делах — го­товит сюрпризы для именинников, украша­ет группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. * Интересуется трудом взрослых, его содер­жанием.   Трудится и играет вместе с другими детьми. |
| Овладение основами собст­венной безопасности и бе­зопасности окружающего мира. | * Соблюдает элементарные правила поведе­ния в детском саду и на улице, транспорте. * Понимает опасность общения с незнако­мым человеком. * Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в слу­чае необходимости (если ребёнок потерялся). * Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). * Понимает, что животные, даже те, кото­рые живут в их доме, могут быть злыми и аг­рессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. * Называет все сигналы светофора и расска­зывает об их значении. * Знает, что такое тротуар, для кого предна­значен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. * Знает, где можно переходить проезжую часть. * Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познаватель­но-исследовательской де­ятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и по­знавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первич­ных представлений о себе, других людях, объ­ектах окружающего мира. | Сенсорное развитие   * Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, по­лукруг, квадрат, треугольник, овал, прямо­угольник), объёмные фигуры (куб, шар, по- лушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). * Различает девять цветов (красный, оран­жевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолето­вый, коричневый, чёрный, белый), их свет­лые и тёмные оттенки. * Различает параметры величины, исполь­зует их для сравнения объектов. Познавательно-исследовател ьская деятел ьность * Использует предметы в соответствии с их назначением. * Экспериментирует с цветом, формой, ве­личиной, получает новые цвета путём сме­шивания красок.   Включается в наблюдения, в проведение опытов.  Конструирование  Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.  Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.  Проявляет творчество по созданию поде­лок из природного материала.  Мир живой и неживой природы  Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.  Осознанно относится к растениям и жи­вотным, осуществляет уход (под руковод­ством взрослого или самостоятельно) за рас­тениями уголка природы, огорода, цветника.  Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.  Использует графические модели (кален­дарь природы) для установления причинно- следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).  Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.  Развитие элементарных математических представлений  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  Считает до 5 (количественный счёт), отве­чает на вопрос «Сколько?».  Сравнивает количество предметов на ос­нове счёта, а также путём соотнесения пред­метов двух групп (составления пар).  Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или нало­жения.  Знает характерные отличия круга, квадра­та, треугольника, шара, куба.  Определяет положение предметов в про­странстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.  Определяет части суток. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | * Выделяет первый звук в слове. * Умеет производить звуковой анализ одно­сложного трёхзвукового слова. * Составляет описательные рассказы (по иг­рушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. * Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.   Проявляет инициативность, активность в общении. |
| Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы. | * Называет любимую сказку, читает на­изусть стихотворение, считалку. * Рассматривает иллюстрированные изда­ния детских книг. * Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). * При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая автор­ский сюжет. * Придумывает условные обозначения к со­бытиям истории. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью. | * Выделяет выразительные свойства дым­ковской и филимоновской игрушки, прояв­ляет интерес к книжным иллюстрациям.   В рисовании   * Изображает предметы и явления, исполь­зуя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гу­ашь), фломастеров, цветных мелков и др. * Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.   Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  В лепке   * Создаёт образы разных предметов и игру­шек, объединяет их в коллективную компо­зицию. * Использует всё многообразие усвоенных приёмов.   В аппликации и конструировании   * Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо­угольник). * Вырезает круг из квадрата, овал — из прямо­угольника, плавно срезает и закругляет углы. * Аккуратно наклеивает изображения пред­метов, состоящих из нескольких частей. * Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.   Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | * Может эмоционально отзываться на му­зыку различного характера в речевом, двига­тельном, инструментальном, изобразитель­ном и других выражениях. * Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). * Знает и называет музыкальные инстру­менты (барабан, бубен, колокольчик, бубен­цы, треугольник, ложки, металлофон, кси­лофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). * Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. * Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы но­гами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. * Может петь протяжно, чётко произносить слова. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализован­ной деятельностью. | * Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.   Имеет первоначальные навыки перевоп­лощения через освоение образов раститель­ного, животного и предметного мира. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью. | * Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. * Бегает, соблюдая правильную технику движений. * Лазает по гимнастической стенке, выпол­няет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. * Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. * Прыгает на высоту и с высоты. * Принимает правильное исходное положе­ние при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кис­тями рук с расстояния до 1,5 м. * Строится в колонну, в круг, шеренгу, вы­полняет повороты на месте. * Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координа­ция), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. |
| Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни. | * Соблюдает элементарные правила гигиены. * Полощет рот питьевой водой после приё­ма пищи. * Следит за опрятностью одежды и обуви. * Различает, что вредно, а что полезно для здоровья. |

**Старший дошкольный возраст**

**(5—6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными обще­принятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание   * Называет фамилию, имя, отчество роди­телей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). * Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особеннос­ти другого человека и самого себя. * Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. * Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). * Умеет дружить, оказывать помощь, де­литься игрушками. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «по­жалуйста», «не могли бы вы...», «будьте лю­безны» и т.д. * Внимательно относится к противополож­ному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к по­мощи и знакам внимания противоположного пола. * Понимает, что причинами конфликта мо­гут быть противоположные интересы, взгля­ды, суждения, чувства.   Мир, в котором я живу   * Проявляет интерес к жизни народа в сво­ём городе (селе), к настоящему и будущему. * Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. * Рассказывает о своей стране, области, об­ластном центре, городе (селе). * Знает стихи, поговорки, пословицы, отража­ющие любовь и заботу к близким, труд людей. * Имеет представления: о человеческом об­ществе; об эмоциональном состоянии лю­дей, личностных качествах, характере взаи­моотношений. * Называет наиболее известные достоприме­чательности города, села, названия несколь­ких улиц, носящих имена известных людей. * Имеет представления о народных и госу­дарственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). * Выполняет правила поведения в обще­ственных местах. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. * Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний вообража­емый план (игры-фантазии). * Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, на­роды Севера и т.д.). |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. * Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ре­монтирует книги, игрушки. * Убирает постель после сна. * Выполняет обязанности дежурных. * Оценивает результаты своего труда.   Планирует трудовую деятельность, от­бирает необходимые материалы, делает не­сложные заготовки. |
| Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира | * Проявляет внимательность и наблюда­тельность к окружающим людям. * Может сказать «нет» незнакомому взросло­му, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пы­таются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому де­тям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. * Понимает, что существуют пожароопас­ные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. * Понимает, что лекарства, в том числе и ви­тамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. * Соблюдает элементарные правила обра­щения с водой. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безо­пасности»). * Знает дорожные знаки: «Пешеходный пе­реход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт меди­цинской помощи», «Пункт питания», «Мес­то стоянки», «Въезд запрещён». * Соблюдает культуру поведения в транс­порте. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познаватель­но-исследовательской де­ятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и поз­навательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях объектов окружающего мира.   * Развитие элементарных математических представлений | Сенсорное развитие   * Комбинирует цвета, создаёт новые, нахо­дит определённые сочетания цветов для со­здания выразительного образа. * Анализирует форму с разных сторон одно­го и того же объёмного объекта. * Сравнивает предметы по параметрам ве­личины. * Группирует объекты по цвету, форме, ве­личине.   Познавательно-исследовательская деятель­ность   * Владеет способами достижения цели, са­мостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. * Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. * Задаёт познавательные вопросы, с помо­щью взрослого выдвигает предположения, догадки. * Ориентируется с помощью детей, взросло­го по схеме, плану. * Включается в проектно-исследователь- скую деятельность. Создаёт постройки и по­делки по рисунку, схеме. * Выдвигает гипотезы, проводит элементар­ные исследования.   Конструирование   * Конструирует из бумаги, коробочек и дру­гого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. * Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.   Мир живой и неживой природы   * Использует наблюдение как способ по­знания: * способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. * Сравнивает характерные и существен­ные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. * Составляет творческие рассказы, экологи­ческие сказки о наблюдаемых явлениях при­роды. * Использует модель в качестве плана рас­сказа, доказательно строит суждение. * Самостоятельно устанавливает причин­но-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых су­ществ от условий среды их обитания. * Считает в пределах 10. * Образовывает числа в пределах 5—10 на наглядной основе. * Пользуется количественными и порядко­выми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» * Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). * Размещает предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. * Выражает словами местонахождения пред­мета по отношению к себе, другим предметам. * Знает некоторые характерные особеннос­ти знакомых геометрических фигур (коли­чество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравни­вает стороны. * Понимает то, что квадрат и прямоуголь­ник являются разновидностями четырёх­угольника. * Выявляет общие свойства пространствен­ных геометрических фигур. * Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полу­ченных групп. * Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). * Называет текущий день недели. * Ориентируется в окружающем простран­стве, устанавливает последовательность раз­личных событий. |
| Овладение речью как средством общения и культуры | Речевое развитие   * Участвует в коллективных разговорах, вла­деет нормами вежливого речевого общения.   Пересказывает литературное произведе­ние без существенных пропусков.   * Понимает авторские средства выразитель­ности, использует их в собственном рассказе. * Использует осознанно слова, обозначаю­щие видовые и родовые обобщения. * Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим сло­вом со сходным значением. * Имеет чистое и правильное звукопроиз- ношение. * Осуществляет звуковой анализ слова (че­тырёх-, пятизвуковые слова). * Выделяет ударный слог и ударный глас­ный звук в слове. * Пользуется способами установления рече­вых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. * Использует самостоятельно грамматичес­кие формы для точного выражения мыслей. * Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. * Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.   Использует средства интонационной вы­разительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании |
| Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы | * Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. * Называет жанр произведения. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. * Придумывает загадки, сравнения к обра­зам прочитанных произведений.   Самостоятельно включается в игру-драма­тизацию |
| Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью  Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  Проявляет интерес к произведениям изо­бразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).   * Выделяет выразительные средства в раз­ных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). * Знает особенности изобразительных мате­риалов.   В рисовании   * Создаёт изображения предметов (по пред­ставлению, с натуры); сюжетные изображе­ния (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). * Использует разнообразные композицион­ные решения, различные изобразительные материалы. * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. * Выполняет узоры по мотивам народно­го декоративно-прикладного искусства; ис­пользует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соот­ветствии с тем или иным видом декоратив­ного искусства.   В лепке   * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. * Создаёт небольшие сюжетные компози­ции, передавая пропорции, позы и движения фигур. * Создаёт изображения по мотивам народ­ных игрушек.   В аппликации и конструировании  Изображает предметы и создаёт неслож­ные сюжетные композиции, используя раз­нообразные приёмы вырезывания, украше­ния, обрывания, складывания бумаги в раз­ных направлениях   * Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной са­мостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.   Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).   * Определяет тембр музыкальных инстру­ментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. * Ориентируется в сфере спектра немузы­кальных звуков, умеет выделять звук из ок­ружающей действительности (голосов при­роды), анализирует звуковую реальность. * Поёт с аккомпанементом, чётко прогова­ривая слова, без напряжения. Умеет одно­временно начинать и заканчивать пение по показу педагога. * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.   Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру |
| Овладение двигательной деятельностью  Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни | ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ   * Бегает легко, сохраняя правильную осан­ку, темп, скорость, направление, координи­руя движения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см); мягко приземляется в обозна­ченное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными спо­собами. * Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.   Лазает по гимнастической стенке с измене­нием темпа.  бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и го­ризонтальную цель с расстояния 3—5 м.  Самостоятельно организовывает знако­мые подвижные игры, придумывает с помо­щью воспитателя игры на заданные сюжеты.  Знает исходные положения, последова­тельность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровитель­ное значение.  Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, коор­динация), улучшен индивидуальный резуль­тат в конце учебного года.  Продолжает развивать творчество в двига­тельной деятельности.  В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимо­помощь   * Называет названия органов чувств, отдель­ных внутренних органов (сердце, лёгкие, же­лудок), объясняет их значимость для работы организма. * Знает, что полезно, а что вредно для здо­ровья (зубов, носа, кожи). * Умеет самостоятельно пользоваться зуб­ной щёткой и пастой. * Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вы­тирать их специальным индивидуальным вы­деленным полотенцем.   Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

**Подготовительная группа**

**(6—7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными общепри­нятыми нормами и прави­лами поведения в социуме  Овладение элементарной трудовой деятельностью  Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира | Самопознание   * Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила пове­дения на улице и в общественных местах. * Называет фамилию, имя, отчество роди­телей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, пра­бабушка, прадедушка, двоюродные брат, сес­тра, родословная, наш род). * Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:   — различие между человеком и животным;  между органами чувств и выполняемой им функцией;  между возможными заболеваниями и от­ношением к своему организму.  Находит различия между людьми.  Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступ­ки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.  Умеет дружить, оказывает помощь, делит­ся игрушками.  Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.  Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддер­живает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.  Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.  Любит и уважает родителей и других чле­нов семьи.  Проявляет волевые качества: ограничива­ет свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчи­няется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.  Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.  Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.  Мир, в котором я живу  Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.  Имеет представления о природе и труде людей родного края.  Знает о том, что армия — защитница на­шей Родины, что в годы Великой Отечест­венной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.   * Имеет представления о родственных связях. * Соблюдает нравственные нормы отноше­ний с окружающими. * Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и де­тьми. * Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. * Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. * Использует знания об окружающем мире в играх. * Обыгрывает проблемные ситуации в сю- жетно-ролевой игре. * Считается с мнением других и справедли­во решает конфликты и ссоры. * Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и соци­альные навыки. * Осознаёт себя гражданином РФ, уважи­тельно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. * Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.   Самостоятельно организует театрализо­ванные игры, выбирает сказку, стихотворе­ние, песню для постановки. Готовит необхо­димые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли   * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. * Осуществляет простые виды трудовой де­ятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. * Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мок­рые вещи).   Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, опреде­ляет пути достижения задуманного, контроли­рует процесс деятельности, получает результат.   * Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к празд­никам). * Планирует трудовую деятельность и рас­пределяет обязанности между детьми. * Расширяет представления о труде взрос­лых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и мес­том работы родителей.   Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада   * Отличает друзей, знакомых и незнакомых. * Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. * Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. * Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чу­жому человеку. * Понимает, какую опасность несут откры­тые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. * Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. * Знает, что опасные предметы должны хра­ниться в специально отведённых местах. * Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.   Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться по­звать на помощь, накинуть на источник воз­горания тяжёлое одеяло.   * Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасе­ния 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. * Понимает, что существует проблема загряз­нения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. * Соблюдает элементарные требования взрос­лых: не пить некипячёную воду, мыть руки пе­ред едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы убе­речь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. * Знает и называет некоторые ядовитые рас­тения, ягоды. * Называет съедобные и несъедобные гри­бы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. * Соблюдает меры предосторожности в об­ращении с объектами природы, замечает не­которые сигналы опасности у животных, рас­тений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). * Знает правила поведения на солнце, водо­ёмах в летний и зимний периоды времени. * Знает некоторые дорожные знаки. * Имеет представление о работе полицей­ского-регулировщика и его функциях.   Знает, где и как правильно кататься на ве­лосипеде | |
| Овладение познаватель­но-исследовательской де­ятельностью; развитие интересов детей, любознательности и по­знавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первич­ных представлений о себе, других людях, объ­ектах окружающего мира | Познавательное развитие  Сенсорное развитие   * Самостоятельно проводит анализ объек­тов: выделяет целое. Затем его части, детали. * Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. * Исследует и воспринимает природу с по­мощью всех органов чувств. Познавательно-исследовательская деятель­ность   Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суж­дение, обобщение, выводы).  Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необыч­ности, форме, размеру, скорости передви­жения).  Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экс­периментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает ре­зультаты, делает умозаключения.  Использует в процессе практического по­знания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).  Включается в игры с использованием сим­волов, знаков.  Конструирование  Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнооб­разный материал.  Создаёт постройку, конструкцию по за­данному чертежу, комментируя последова­тельность действий.  Придумывает свои знаки и символы и са­мостоятельно использует их в играх.  Проводит под руководством взросло­го (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.  Видит конструкцию предмета и анализи­рует её с учётом практического назначения.  Мир живой и неживой природы  Планирует ход наблюдения, самостоя­тельно формулирует выводы.  Классифицирует объекты и явления по су­щественным основаниям.  Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь- доказательство.  Проявляет творческие находки в продук­тивной деятельности.  Участвует со взрослыми в доступных спо­собах природоохранной деятельности.  Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.  Выделяет противоречия в суждениях, ис­пользует разные способы проверки предпо­ложений.  Моделирует частные и общие связи (взаи­мозависимости в природе).  Применяет самостоятельно знания о при­роде при анализе новых ситуаций (в само­стоятельных проектах и исследованиях). Развитие элементарных математических представлений  Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий при­знак, в единое множество и удаляет из мно­жества отдельные его части.  Находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).  Называет числа в прямом и обратном по­рядке до 10, начиная с любого числа нату­рального ряда.  Соотносит цифру и количество предметов.  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различает величины: длину, ширину, вы­соту, объём (вместимость), массу (вес пред­метов) и способы их измерения.  Делит предметы на несколько равных час­тей, сравнивает целый предмет и его часть.  Объединяет все предметы, которые мож­но использовать для измерения, в понятие «мерка».  Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, че­тырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.  Выполняет практические работы с моделя­ми правильных треугольников, четырёхуголь­ников, пятиугольников, шестиугольников.   * Ориентируется в окружающем простран­стве и на плоскости. * Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точнос­тью до 1 ч. * Знает состав чисел первого десятка (из от­дельных единиц) и состав чисел первого пят­ка из двух меньших. * Умеет получить каждое число первого де­сятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. * Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, вре­мён года. * Классифицирует предметы по двум—че- тырём признакам одновременно. * Выявляет связи и зависимости между ве­личиной, количеством и внешними свой­ствами, производит их речевое выражение. * Группирует цифры по схожести и по раз­личию их структуры. * Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. * Читает простую схему, способ и последо­вательность выполнения действий. * Распознаёт плоскостные фигуры незави­симо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.   Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические компози­ции из фигур по собственному замыслу | |
| Овладение речью как средством общения и культуры  Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы  Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью  Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Речевое развитие  Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятель­ности, действию.   * речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. * Высказывается простыми распространён­ными предложениями, грамматически пра­вильно строит сложные предложения. * Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. * Составляет предложения, делит предло­жения на слова. * Использует обобщающие слова, антони­мы, синонимы. * Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. * Использует речь для планирования действий. * Пересказывает и драматизирует неболь­шие литературные произведения. * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. * Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характерис­тики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). * Проявляет самостоятельность в сочине­нии сюжетных рассказов, различных исто­рий с использованием в них образных выра­жений, эпитетов, сравнений.   Различает на слух и правильно воспроиз­водит все звуковые единицы родного языка   * Различает жанры литературных произве­дений. * Называет любимые сказки и рассказы. * Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. * Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстрато­ров книг. * Выразительно читает стихотворение, пе­ресказывает отрывок из сказки, рассказа.   После рассматривания иллюстраций про­изведения отражает свой опыт в продуктив­ной деятельности  Художественно – эстетическое развитие   * Знает разные виды изобразительного искус­ства: живопись, графика, скульптура, декора­тивно-прикладное и народное искусство. * Называет основные выразительные средства. * Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической раз­вивающей среде.   В рисовании   * Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сю­жетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. * Использует в рисовании разные материа­лы и способы создания изображения.   В лепке   * Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. * Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. * Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. * Расписывает вылепленные изделия по мо­тивам народного искусства.   В аппликации и конструировании   * Создаёт изображения различных пред­метов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.   Создаёт сюжетные и декоративные ком­позиции  Анализирует звук на уровне образных ас­социаций, чувств, сопереживаний (раскры­тие эмоционального содержания звука).  Ориентируется в средствах выразитель­ности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразитель­ности в собственной деятельности.  Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музы­кальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).  Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.  Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-част- ные, рондо) музыкальных произведений.  Владеет основными движениями, двига­ется с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки | |
| Овладение двигательной деятельностью  Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни | Физическое развитие   * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, ла­занье). * Бегает легко, сохраняя правильную осан­ку, скорость, направление, координируя дви­жения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. * Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. * Выполняет физические упражнения из раз­ных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. * Умеет сохранять правильную осанку. * Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. * Лазает по гимнастической лестнице с из­менением темпа. * Участвует в весёлых стартах.   Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координа­ция), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года   * Имеет представление о строении человека. * Знает некоторые особенности функцио­нирования своего организма. * Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. * Осознанно принимает ценности здорово­го образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. * Проявляет любознательность, произволь­ность, способность к творческому самовыра­жению в области охраны здоровья. * Проявляет готовность к активному взаи­модействию с окружающим миром по про­блеме здоровьесбережения.   Проявляет инициативность, самостоя­тельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности | |

**II. Содержательный раздел**

2.1, Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

2,2, Содержание и методика реализации программы с учетом психолого – возрастных особенностей детей

**2.2.1. Группа раннего возраста (третий год жизни)**

(Содержание разделов «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» соответствуют примерной О.О.П. «Мозаика»)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Овладение двигательной деятельностью

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обус­ловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочерёдно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и маль­чиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-ги­гиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстети­ческим требованиям. Задачи возраста:

* способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
* развивать основные движения в играх, упражнениях и само­стоятельной двигательной деятельности;
* умеренно стимулировать развитие физических качеств (гиб­кости, быстроты, силы);
* содействовать улучшению координации движений, повыше­нию ритмичности их выполнения;
* обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
* приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по фи­зической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятель­ной двигательной деятельности. Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражне­ния вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения

Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разги­бание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопание в ладоши пе­ред собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захваты­вание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание од­ной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; вы­ставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгиба­ние стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими пред­метами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предме­тами (стул, скамейка) и на них.

Упражнения в основных движениях

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направ­лении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в сто­роны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10—20 см, схождение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5—15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10—15 см, схождение с него; преодоле­ние бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не натал­киваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30—40 с; медлен­ный — до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10—15 см.

Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (пропол- зание на четвереньках 3—4 м); в вертикально стоящий обруч; под- ползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1—1,5 м) и слезание с неё, подлеза- ние под препятствия высотой 30—40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мя­чей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне гру­ди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизон­тальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

основные движения и другие действия в игровых ситуациях

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони со­бачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорож­ке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тро­пинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Ку­рочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-под­прыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький си­дит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «По­езд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

Упражнения в организационных действиях.

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нер­вных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повыша­ется функциональная работоспособность нервных клеток, увели­чивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического раз­вития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливает­ся к условиям окружающей среды. Задачи возраста:

* обеспечивать медико-педагогические условия, способствую­щие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
* осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и ук­реплению здоровья детей;
* обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культур­но-гигиенические навыки;
* создавать атмосферу психологического комфорта и предуп­реждать утомление;
* обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течение года под руководством медицинского персонала, учи­тывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс за­каливающих процедур с использованием природных факторов: воз­духа, солнца, воды.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчён­ной одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять диф­ференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем само­стоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вы­тирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать представления о значении каждого органа для нор­мальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голо­ва — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачивать­ся в разные стороны.

**2.2.2. Младшая группа (четвертый год жизни)**

(Содержание разделов «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» соответствуют примерной О.О.П. «Мозаика»)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

овладение двигательной деятельностью

Освоение ребёнком основных движений сопровождается раз­витием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточ­ный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

Задачи возраста:

* развивать физические качества (скоростные, силовые, гиб­кость, выносливость и координацию);
* накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать потребность в двигательной активности и физи­ческом совершенствовании;
* обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
* создавать условия для развития творчества и самостоятельнос­ти в приобретении двигательного опыта в разнообразной пред­метно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений

Ходьба

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Прохо­дить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В ко­лонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку сто­пы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с переша­гиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хо­ровод».

Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким под­ниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: ос­танавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препят­ствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 х 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птич­ки-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолё­ты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ло­вить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность пра­вой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5— 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра ми­шени 1,2—1,4 м; расстояние 1—1,5 м); ловля мяча, брошенного вос­питателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2—3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких пред­метов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; ката­ние предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50—60 см). Переносить предметы на тен­нисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасы­вать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами на­полнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, перено­сить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «По­пади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди до­мик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг».

Ползание, лазанье, висы

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предмета­ми, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, пос­тановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10— 15 градусов.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1—10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лест­нице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

Прыжки

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2—3 м; из круж­ка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15—20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4—6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25— 30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой до­рожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

Строевые упражнения

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориен­тиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положе­ниях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и рав­новесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солда­ты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно­сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмич­ность движений. Для общеразвивающих упражнений рекоменду­ется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмо­циональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу роди­лась ёлочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Перекладывать предметы из од­ной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчико­вый театр теней.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон впе­рёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из по­ложения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, про­филактика плоскостопия: подниматься на носки; поочерёдно ста­вить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: по­очерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопа­ми ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставны­ми шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Вы­полнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый мед­вежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентич­ности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья ок­ружающих, которое осуществляется на модели родительского отно­шения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

* формировать навыки здорового образа жизни, закреплять пот­ребность в чистоте и аккуратности;
* формировать навыки культурного поведения; добиваться по­нимания детьми предъявляемых им требований;
* знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
* воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические на­выки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направ­ленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, мог­ли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с вос­питанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — ста­новлением орудийных и соотносящих действий. Первые предпола­гают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотнося­щих действий предметы приводятся в соответствующие пространс­твенные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (ту­алетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педа­гог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических проце­дур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать ма­ленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе раз­нообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и под­держки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носи­ком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

**2.2.3. Средняя группа (пятый год жизни)**

Содержание разделов «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» соответствуют примерной О.О.П. «Мозаика

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

овладение двигательной деятельностью

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В раз­витии основных движений детей происходят заметные качествен­ные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвиж­ных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя та­лантливость детей к определённым спортивным дисциплинам. Задачи возраста:

* закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
* развивать физические качества: быстроту, выносливость, лов­кость и др.;
* формировать общие координационные способности;
* развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
* развивать у детей организованность, самостоятельность, ини­циативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстни­ками учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблю­дать и контролировать правила в подвижных играх.

Упражнения в основных движениях

Ходьба

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схожде­ния и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребён­ка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к пле­чам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через пред­меты (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (рас­стояние 2—3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, тем­па, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорож­кам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голо­ву), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лес­тницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендует­ся увеличить динамику игр).

Бег

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреп­лять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованны­ми движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким под­ниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ус­корением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 х 5 м; 3 х 10 м, эс­тафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и юж­ный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

Ползание, лазание

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлеза- ние под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, про- лезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с од­ного пролёта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвиже­нием вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее ин­дивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух но­гах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочерёдно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодоле­вая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (про­извольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягуш­ка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Пара­шютисты»,

Предметно-манипулятивная деятельность рук

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прока­тывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по ска­мейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препят­ствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя бо­ком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не ме­нее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Мета­ние предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивиду­ально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и ле­вой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к гру­ди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

Строевые упражнения

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестрое­ние в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная мар­шировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

Равновесие

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10—15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5—3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), по наклон­ной доске вверх и вниз (ширина 15—20 см, высота 30—35 см). Со­хранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

Общеразвивающие упражнения

Учить правильно принимать исходные положения при выполне­нии общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каж­дое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бе­гом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц

плечевого пояса

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, по­очерёдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые дви­жения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опус­тить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Подни­мать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позво­ночника

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в сторо­ны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного поло­жения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из поло­жения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. При­поднимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медве­жонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четве­реньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Кара­катица»; «Слоник».

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; хо­дить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальца­ми ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ёжик»; захватывать предметы и пе­рекладывать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для форми­рования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе ос­воения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на про­тяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать сло­весный и наглядный методы, с использованием материалов по ги­гиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительнос­тью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоцио­нальных контактах, поэтому очень важно в формировании внутрен­ней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и дру­гих взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочис­ленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке зна­ний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить за­щитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

Задачи возраста:

* закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать

формировать навыки культурного поведения;

* продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
* развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения,

переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

* самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образо­вания пены, и насухо их вытирать;
* пользоваться индивидуальным полотенцем;
* расчёской;
* стаканом для полоскания рта;
* следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
* быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде,

самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необ­ходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

**2.2.4. Старшая группа (шестой год жизни)**

(Содержание разделов «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» соответствуют примерной О.О.П. «Мозаика»)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в разви­тии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается про­странственное расположение частей тела, предметов. Дети начина­ют замечать ошибки при выполнении отдельных движений, спо­собны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физио­логической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжи­тельность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих уп­ражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), пар­ные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответстви­ем выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

* формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по про­филактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
* содействовать повышению функциональных возможностей ве­гетативных органов, физиологических систем организма;
* целенаправленно развивать физические качества и координа­ционные способности;
* содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполне­ния физических упражнений;
* контролировать и направлять двигательную активность воспи­танников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
* воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
* содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстети­ческих, духовных качеств;
* формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
* поддерживать интерес детей к различным видам физкультур- но-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортив­ными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвиж­ные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-ис­следовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бед­ра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприсе­де, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворота­ми, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей на­строения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весе­ло», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоле­ние подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спи­ной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, пе­сок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд).

Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 х 10 м. Повторный бег в среднем тем­пе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девоч­ки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с пре­пятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег на­перегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с оттал­киванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыж­ков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземле­ния (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Пры­жок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая че­рез предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длин­ную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, че­редуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «За­ячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чем­пионат».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередо­вании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастичес­кой скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с из­менением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание межжду рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая пра­вила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекла­дину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диа­метр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием пред­метов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклон­ной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кру­жение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезь­яны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, до­биваться активного движения кисти руки при броске. Учить под­брасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в броса­нии и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоя­нии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — рассто­яние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстоя­ние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различны­ми способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопат­ку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собира­ние предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, коле­са. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предме­тов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предме­тов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Пе­ренеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попа­ди в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предме­тами, дворовые игры с мячом.

Общеразвивающие упражнения

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять об- щеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упраж­нение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчива­ются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнасти­ческие палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение со­хранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреп­лять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц

плечевого пояса

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отста­вить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях ру­ками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной ру­кой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости поз­воночника

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в сто­роны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с пред­метом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спи­не — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежо­нок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движе­нии. «Сухое плавание».

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного

пресса и ног

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положени­ем рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгу­ру», «Мячик».

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, со­гнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Статические упражнения

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической ска­мейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од­ной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (само­сознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка стано­вятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно склады­вает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, вообра­жаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиени­ческие навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятель­ности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носо­вым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и от­честву.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому ухо­ду за домашними животными. Задачи возраста:

* способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
* формировать позитивное отношение к гигиеническим навы­кам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
* способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
* стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физи­ческого развития.

**2.2.5. Подготовительная группа (седьмой год жизни)**

(Содержание разделов «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» соответствуют примерной О.О.П. «Мозаика»)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

овладение двигательной деятельностью

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более ко­ординированными и точными. Дети подготовительной группы мо­гут без переутомления бежать в течение 5—15 мин. Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребёнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от просто­го «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребёнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, опре­делить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребёнка, создаёт условия, ког­да детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в сво­бодной деятельности как в группе, так и дома.

Задачи возраста:

* формировать у детей потребность в ежедневной активной дви­гательной деятельности;
* воспитывать умения сохранять правильную осанку в различ­ных видах деятельности, выполнять упражнения по профилакти­ке плоскостопия, приёмы самомассажа;
* продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
* совершенствовать технику основных движений, добиваясь естес­твенности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;
* воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, сме­лость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеуст­ремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собс­твенных силах;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать под­вижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дру­жескую взаимопомощь;
* способствовать развитию разносторонних спортивных навы­ков с целью дальнейшего успешного определения в специализа­ции по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в облас­ти спорта;
* учить самостоятельно следить за состоянием физкультурно­го инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Упражнения в основных движениях

Ходьба

Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пят­ках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием коле­на; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная мар­шировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: уп­ругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше вы­полнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: насту­пать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втя­нуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных на­правлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Про­стая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косола­пый», игры на стихи А. Барто.

Бег

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сги­бая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широ­ким шагом, семенящий бег. В заданном темпе.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положе­ний, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодо­лением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерыв­ный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по сту­пенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

Игры

Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой мес­та в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голо­ва — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Жи­вые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберется?», «Кто ско­рее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

Прыжки

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длин­ные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с за­жатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыж­ки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продви­жением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на ска­мейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Под­скоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в раз­ных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

Ползание,лазание, равновесие

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, брев­ну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Пол­зание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёст­ного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: при­седания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча пе­ред собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезь­яны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Добиваться активного движения кисти руки при броске, разви­вать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебра­сывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной ру­кой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча пра­вой и левой рукой поочерёдно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из раз­ных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизон­тальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в дви­жущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебра­сывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лап­та», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опы­ты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Констру­ирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, ша­риков из сырого песка, снеговиков.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Пе­ренеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эста­феты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попа­ди в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

Общеразвивающие упражнения

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бе­гом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластич­ный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указан­ном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятель­ности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при вы­полнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общераз­вивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средс­тву укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустрем­лённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для рук и плечевого пояса

Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энер­гично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и вы­прямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; вы­полнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочерёдно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкос­ти позвоночника

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туло­вище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Про­гибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочерёдно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочерёдно под­нимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного

пресса и ног

Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свобод­но размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выпол­нять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Статические упражнения

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на од­ной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять де­тей в статическом и динамическом равновесии, развивать коорди­нацию движений и ориентировку в пространстве.

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с).

Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягива­ние на низкой перекладине (3 раза).

Строевые упражнения

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в ко­лонне, шеренге, кругу.

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колон­ну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, че­тыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на пер- вый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в ше­ренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагона­ли. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предме­тов и с флагштоками.

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности раз­нообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с эле­ментами соревнования), способствующие развитию психофизичес­ких качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста:

* продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
* развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконт­ролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорово­го образа жизни;
* формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время при­ёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
* вырабатывать у детей основы медицинских знаний и началь­ные навыки активного медицинского поведения в соответствую­щих жизненных ситуациях;
* совместно с родителями стимулировать развитие у детей само­стоятельности и ответственности по отношению к своему здоро­вью и здоровью окружающих.

Блок «Правила гигиены в режиме дня»

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигие­нических правил и правильного питания.

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**2.3.1. Вариативные формы реализации программы**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1. Социально –коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Формы** | Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Объяснение, напоминание, упражнения. Игровое упражнение. Игра: сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая игра, игровые импровизации, игра-экспериментирование. Индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуативный разговор с детьми. Совместные действия. Целевые прогулки. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда. Создание коллекций. Организация жизненных и игровых ситуаций. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения. | | | |
|  | | Ситуация морального выбора. Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. Совместные проекты. Интегративная деятельность. Игра-фантазирование. Развивающая игра. Встречи с интересными людьми профессии. Проектная деятельность.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов. Организация детских мини-мастерских и студий. Проблемные обсуждения. | |

1. **Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Формы** | Рассматривание. Наблюдение. Рассказ. Беседа.  Игра-экспериментирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия.  Интегративная деятельность. Проблемная ситуация  Сюжетно-ролевая игра. Ситуативный разговор. | | Рассматривание. Наблюдение. Рассказ. Беседа.  Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Интегративная деятельность. Ведение «экологического дневника дошкольника». Сюжетно-ролевая игра. Развивающая игра. Выбор темы. Подбор материал. Изготовление поделок, игрушек. Моделирование | |

1. **Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Формы** | Чтение. Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. Словесная игра. Наблюдение на прогулке. Интегративная деятельность. Игра. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Игра с разными видами театра. Словотворчество. Игровое общение. Чтение наизусть и отгадывание загадок. Подвижная игра с текстом. | | Рассматривание. Чтение. Беседа после чтения. Игра. Проектная деятельность. Показ настольного театра с игрушками. Интегративная деятельность. Дидактическая игра. Наблюдение. Театрализованная игра. Режиссёрская игра. Разновозрастное общение. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Наблюдение на прогулке. Игра на прогулке. Чтение на прогулке. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Сюжетно-ролевая игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. | |

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Формы** | Чтение (рассказывание) взрослого, инсценирование, беседа. Рассматривание иллюстраций. Игра-драматизация. Участие в постановке мини-спектаклей. Вечера литературных развлечений. Дидактические игры. Театр. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы. | | Чтение (рассказывание) взрослого, прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. Беседа после чтения, чтение с продолжением, беседы о книгах. Метод проектов. Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. Тематические выставки. Рассматривание иллюстраций. Игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра. Участие в постановке мини-спектаклей. Использование различных видов театра. Проблемная ситуация. Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми. Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами | |
|  | Моделирование основного содержания литературного текста |

**4.Художественно – эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Формы** | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров и для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства. | | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украшение предметов для личного пользования.  Создание макетов, коллекций и их оформление.  Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка.  Разговор. Чтение. Экскурсии. Творческое экспериментирование.  Ситуации индивидуального и коллективного творчества.  Использование современных информационных технологий.  Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности.  Использование синтеза искусства и интеграции видов деятельности  Детские игровые проекты.  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.  Рассматривание предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.  Организация выставок книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок. | |
| Упражнения и игры, способствующие:  - освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов;  - развитию мелкой моторики;  - на развитие умений создавать простые формы;  - развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения;  - формированию сенсорного опыта.  Приемы сотворчества. Нетрадиционные техники и материалы. Рассматривание игрушек, предметов быта, книг. | Экспериментирование с изобразительными материалами. Игровые приемы. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание. Настольно-печатные игры. Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.  Создание ситуации упражняемости. Использование синтеза искусства и интеграции видов деятельности. Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта. |

**Музыкальное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Формы** | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. | | | |
| Экспериментирование со звуками. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение  Импровизация  Музыкальная подвижная игра. Игра дидактическая, пение, озвучивание сказок, инсценирование песен, концерты. Музыкально-дид. игры. Игры в «праздники», «концерт». Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах | Беседа интегративного характера. Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение.  Муз. упражнение.  Попевка. Распевка.  Двигательный, пластический, танцевальный этюд  Творческое задание.  Концерт-импровизация  Музыкальная подвижная игра. Игра дидактическая, пение, озвучивание сказок, инсценирование песен, концерты. Игры в «праздники», «концерт». Игра на шумовых музыкальных инструментах | Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.  Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка.  Двигательный, пластический, танцевальный этюд.  Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация.  Музыкальная сюжетная игра. Музыкальная подвижная игра.  Игра дидактическая, пение, озвучивание сказок, инсценирование песен, концерты. Музыкально-дид. игры. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. | |

1. **Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Интегративная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Дидактическая игра. Подвижная игра. Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций. Упражнения и игры для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости. Спортивные упражнения: катание на санках, лыжах, велосипеде. | | |
|  | Специальные подводящие упражнения. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Экспериментирование | |
| Элементы спортивных игр: городки, баскетбол, футбол. | Элементы спортивных игр:  городки, баскетбол, футбол |

**2.3.2. Способы, методы, средства реализации программы**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы** | * Непосредственно образовательная деятельность * Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов * Самостоятельная деятельность детей |
| **Методы** | * Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). * Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) * Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование) * Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация) |
| **Средства** | * Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); * изобразительная наглядность (объемные изображения); * игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; настольные и печатные игры; игрушки – забавы; технические игрушки; * дидактический материал (раздаточный материал); * технические средства обучения; * дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия); * художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры); * средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, предметно-схематические модели; графические модели -графики, схемы |

**2.4. Инклюзивное образование**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Инклюзивное образование – это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и обычных сверстников.

Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет осуществляется на основе адаптированной примерной основной образовательной программы под редакцией Л.В.Лопатиной. Данная программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. Но в связи с отсутствием в детском саду логопеда коррекция недостатков в речевом развитии осуществляется в логопункте .

**2.5. Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В каждой возрастной группе поводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится воспитателем в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут ис­пользоваться исключительно для решения образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки

ребёнка, построения его образовательной траектории или про­фессиональной коррекции особенностей его развития);

* оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается пу­тём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогичес­ких ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

* создание эмоционального комфорта ребёнка;
* индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
* учёт интересов и уровня развития ребёнка;
* отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от инди­видуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится *в конце учебногогода* на основе заполнения диа­гностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Интерпретация показателей.

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточ­ному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт анало­гичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» от­ражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не прояв­ляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребё­нок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить зада­ние самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Приложение №2. Диагностика освоения образовательной программы дошкольного образования.

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия

Содержать в открытом доступе изобразительные материалы

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

Привлекать детей к планированию жизни группы на день

Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Содержать в открытом доступе изобразительные материалы

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

**6 – 7 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основе обязательной части – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями **«сотрудничество» и «взаимодействие».**

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель:

Установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возрастав условиях ДОУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функцииработы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса;

- психолого-педагогическое просвещение;

- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительскими комитетами

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Формы взаимодействия |
| Знакомство с семьей | Встречи – знакомства  Посещение семьи  Анкетирование |
| Информирование родителей | Информационные листы о теме недели, ее содержании  Ежедневные мини – отчеты «Чем сегодня занимались»  Информационные листы с домашними заданиями по теме недели  Организация выставок детского творчества  Создание памяток  Сайт ДОУ  Дни открытых дверей  Консультации (групповые, индивидуальные)  Родительские собрания |
| Педагогическое просвещение | Организация Школы для родителей будущих первоклассников  Тематические родительские собрания  Мастер – классы  Ролевое проигрывание  Оформление стендов |
| Совместная деятельность | Конкурсы  Спортивные соревнования  Участие в проектной деятельности  Форум родительской общественности |

**III. Организационный раздел**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| помещение | обеспечение |
| Групповые комнаты | * Стенки и шкафы для игрушек * Оборудование для сюжетно-ролевых игр * Физкультурные уголки * Уголки театра * Оборудование для учебной зоны * Магнитные доски * Мольберты * Книжные уголки * Мягкая мебель * Уголок дежурств * Стол для воспитателя * Шкафы для хранения пособий и методической литературы * Ноутбук * Детские стульчики и шкафы * Кровати  |  | | --- | |  | |
| Раздевальные комнаты | * Раздевальные шкафы * Стенды для родителей * Полочки для детских работ * Скамейки |
| Музыкальный (спортивный) зал | * Детские стульчики * Музыкальный центр * Наборы дисков * Мультимедийная установка * Ширма для показа кукольного театра * Спортивное оборудование и инвентарь * DVD * Пианино * Баян * Телевизор * Магнитофон |
| Методический кабинет | * Шкафы для хранения методической литературы и пособий * Рабочий стол * Принтер черно - белый * Демонстрационный материал для занятий с детьми * Методические и дидактические пособия * Подборки периодических изданий * Принтер цветной * Методические материалы * Материалы по работе с кадрами * Методическая литература * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов  |  | | --- | |  | |
| Кабинет музыкального руководителя | * Письменный стол * Ксерокс * Шкафы для хранения методической литературы и пособий * Игрушки и пособия по музыкальному воспитанию * Методическая литература * Сценарии праздников и развлечений * Ноутбук * Детские музыкальные инструменты |
| Кабинет директора | * Рабочий и компьютерный стол * Компьютер с выходом в Интернет * Принтер * Раздевальный шкаф * Шкафы для хранения документации и справочной литературы |
| Коридоры и лестничные площадки | * Стенды для родителей * Информационный стенд для педагогов * Информационный стенд для родителей |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**3.2.1. Методические материалы**

***Физическое развитие:***

|  |  |
| --- | --- |
| Программно-методическое обеспечение | |
|  | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (2 млад. гр.)– М.: Мозаика-синтез, 2009.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя. гр.)– М.: Мозаика-синтез, 2009.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (старшая гр.). – М.: Мозаика-синтез, 2009.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду ( подготов. гр.) – М.: Мозаика-синтез, 2009.  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-синтез,2011.  Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез,2011.  Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 - 7 лет. - Волгоград: Учитель, 2014.  Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей. - Волгоград: Учитель, 2013.  детей в ДОУ» |

***Социально-коммуникативное развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий, пособий | Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» М., Просвещение 1989.  Т.Ф.Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» «Мозаика-Синтез», М., 2013  Т.П.Горнышева «ОБЖ для дошкольников» «Детство-Пресс», 2012  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», «Детство-Пресс, 2002  И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные предметы, существа, явления», «Цветной мир», М., 2013  И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг», «Цветной мир», М., 2013  И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дорожная азбука», «Цветной мир», М., 2013  Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», ТЦ «Сфера», М., 2009  Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», ТЦ «Сфера», М., 2009  «Организация освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2-7 лет. «Учитель», 2013  Т.П.Горнышева «Как научить детей ПДД»  Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. М.1979  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лел .М.:- Мозаика-Синтез, 2009  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009  Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»  Пособия по игровой деятельности:  Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»  Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. Дошкольное воспитание.1997.№6, стр.9  Николаева С. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание.1994, №12, стр.37  «Игры с правилами в детском саду» «Учпедгиз», М.1962  Е.А.Флёрина «Игра и игрушка», М., Просвещение, 1973  Еремеева В.Д., Хризман Т.П. «Мальчики и девочки – два разных мира» , изд. «Пускарара», 1998  «Игрушки и пособия для детского сада», М., Просвещение 1987  Н.А. Карпухина «Программные разработки ОО «Социализация» в 1-й мл. группе  Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России» ср. гр.  Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» |
|  | Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду./ Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.  Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  Э.К.Гульянц «Учите детей мастерить»М., Просвещение 1979  Э.К.Гульянц «Учите детей мастерить» М., Просвещение 1984  Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М., Просвещение 1991  М.А.Васильева «Трудовое воспитание дошкольников» М., Просвещение 1984  «Удивительные прищепки» Изд. «Аркаим» 2004 |

***Познавательное развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ, технологий, пособий** | Помораева И.А., Позина В.А./ Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада – М .:М Мозаика-Синтез 2010  Помораева И.А., Позина В.А./ Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада – М .:М Мозаика-Синтез 2010  Помораева И.А., Позина В.А./ Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада – М .:М Мозаика-Синтез 2010  Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду -М.: Просвещение, 1982  Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада – М .:М Мозаика-Синтез 2010  Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», Т.Ц. Сфеар, М., 2011  Е.В. Морудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование»СП «Детство-Пресс, 2011  В.А.Зебзева «Развитие элеменатрных естественно-научных представлений и экологической культуры детей», ТЦ «Сфера», 2009  Е.С.Дёмина «Развитие элементарных математических представлений», ООО ТЦ «Сфера», 2009  Г.Г.Колос «Сенсорная комната в ДОУ», «Аркти», М., 2007  «Как много интересного вокруг», Иваново – 2010  И.А.Лыкова, Н.А.Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», «Цветной мир», М., 2012  Н.С.Голицына «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»  Н.С.Голицына «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. 2-я младшая группа»  «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Средняя группа» под ред. Тимофеевой  Н.Г.Карпухина «Программные разработки образовательной области «Познание» в 1-й младшей группе  И.В.Кравченко, Т.И.Долгова «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы»  И.В.Кравченко, Т.И.Долгова «Прогулки в детском саду. Подготовительная группа»  Р.И.Жуковская, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова «Родной край», М., Просвещение, 1990  М.М.Марковская «Уголок природы в детском саду», М., Просвещение, 1989  Е.В.Субботский «Ребёнок открывает мир», М., Просвещение, 1991  Востриков С. и др. «Наш любимый край», ВВ, 1990  Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1991  «Развивающие игры для детей», М., «Физкультура и спорт» «ГОМО», 1990  «Развитие логической памяти у детей», М., «Педагогика», 1976  З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», М., Просвещение,1991  В.И.Петрова, Т.Д.Стиульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», Мозаика-Синтез, 2008  М.Б.Зацепина «Воспитанипе и обучениево 2-й младшей группе детского сада», Мозаика-Синтез, 2008  С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», Мозаика-Синтез, М., 2006  Н.С.Голицына «Комплексно-тематическое планирование занятий 2-я младшая группа», М., «Скрипторий-2003», 2012  Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе «Познание»»  «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», М., Просвещение, 1987  «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. 1-я младшая группа» под ред. Л.Л.Тимофеевой, ООО «Центр педагогического образования», 2013 |

***Речевое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень пособий и технологий | Ф.А.Сохин «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1979  Е.И.Тихеева «Развитие речи детей», М., Просвещение, 1981  «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1984  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.  Г.С. Швайко / Игры и игровые упражнения для развития речи - М.: Просвещение, 1988  Программные разработки образовательных областей «Чтение художественной литературы» и «Коммуникация» в ср. гр. детского сада» Н.А. Карпухина.  Программные разработки образовательных областей «Чтение художественной литературы» и «Коммуникация» в 1-й мл. гр. детского сада» Н.А. Карпухина.  Программные разработки образовательных областей «Чтение художественной литературы» и «Коммуникация» во 2-й мл. гр. детского сада» Н.А. Карпухина.  Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков «Орфографический словарь»  П.А.Грушников «Орфографический словарик», М., Просвещение, 1978  И.Л.Гейченко, О.Г.Исавина «Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста», «Детство\_Пресс», 2012  Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», «Детство-Пресс», 2011  Л.В.Рыжова «Методика работы со сказкой», «Детство-Пресс», 2012  Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»  Т.А.Куликовская «Тренинги по сказкам»  Программные разработки ОО «Чтение художественной литературы» и «Коммуникация» в средней группе» Н.А.Карпухина  Программные разработки ОО «Чтение художественной литературы» и «Коммуникация» в 1-й младшей группе» Н.А.Карпухина  Е.А.Савельева «Весёлые ладошки» стихотворные игры для детей 2-3 лет, ТЦ «Сфера», М., 2012  Е.Е.Гербова «Занятия по развитию речи во 2-й младшей группе»  Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет / Н.П.Ильчук -М. АСТ 1999  Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет / Н.П.Ильчук -М. АСТ 1999  Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М. Оникс, 2011  И. Л. Гейченко и О.Т. Исавнина «Пословицы и поговрки детям дошкольного возраста»  Т.А. Куликовская «Тренинги по сказкам»  Программные разработки образовательных областей «Чтение художественной литературы»и «Коммуникация», Н.А.Карпухина, 1-я мл.гр., ср. гр.  Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе. «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» |
|  |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  пособий | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- Мозаика-Синтез, 2009  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности средней группе детского сада. Конспекты занятий - Мозаика-Синтез, 2009  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского |
|  | сада. Конспекты занятий.- Мозаика-Синтез, 2009  Н.П.Сакулина «Рисование в дошкольном детстве», М., Просвещение, 1ё985  Н.Б.Холезова «Народная пластика и декоративная лепка», М., Просвещение, 1984  Н.Б.Холезова, Н.А.Курочкина, ТВ.Пантюхина «Лепка в детском саду», М., Просвещение, 1986  «Эстетическое воспитание в детском саду», М., Просвещение, 1985  Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе. Образовательная область «Художественное творчество»»  Г.Н.Давыдова «Детсткий дизайн. Поделки из бросового материала»  Т.С.Комарова ««Художественное творчество». Система работы во 2-й младшей группе детского сада»  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
|  |  |
| Перечень программ, технологий, пособий |  |

**3.2.2. Материалы и оборудования для игровой деятельности**

* Атрибуты для сюжетно - ролевых игр
* Баскетбол
* Бусы – шнуровки
* Вкладыши в ассортименте
* Гараж
* Домино в ассортименте
* Игры настольные в ассортименте
* Игры ходилки
* Каталки в ассортименте
* Коляска для куклы
* Конструктор «Лего» в ассортименте
* Конструктор «Техно» в ассортименте
* Кровать для куклы
* Кубики с рисунком, узором - мозаикой
* Куклы в ассортименте
* Кукольный театр в ассортименте
* Логический куб
* Лото в ассортименте
* Машинки в ассортименте
* Мебель для куклы
* Мозаика в ассортименте
* Мозаика мягкая
* Мозаика напольная
* Мозаика объемная
* Морской бой
* Музыкальные игрушки в ассортименте
* Набор «Овощи» и «Фрукты»
* Набор для стирки
* Набор дорожных знаков
* Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
* Набор солдатиков
* Неваляшки
* Пазлы в ассортименте
* Пирамиды в ассортименте
* Разрезные картинки в ассортименте
* Рамки – вкладыши
* Резиновые игрушки и наборы в ассортименты
* Тематический набор «Дикие животные»
* Тематический набор «Домашние животные»
* Футбол
* Шахматы
* Шашки
* Шнуровки в ассортименте
* Юла

**3.2.3. Материалы и оборудование для познавательно – исследовательской**

**деятельности**

* Головоломки в ассортименте
* Конструктор геометрический
* Конструктор деревянный
* Конструктор металлический
* Кубики Никитина «Сложи узор»
* Логическая мозаика
* Логические блоки Дьенеша
* Математический планшет
* Матрешки
* Наборы букв на магните
* Плашки цветные
* Счетчики Радуга
* Цветные счетные палочки Кюизенера
* Двухцветный квадрат Воскобовича

**3.2.4. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**

* Альбомы для рисования в ассортименте
* Атрибуты для рисования
* Восковые мелки
* Гуашь и акварельные краски
* Доска для аппликации
* Доска для работы с пластилином
* Доска для работы с пластилином
* Кисточки
* Наборы для лепки
* Ножницы
* Палитра
* Пластилин
* Фломастеры
* Цветная бумага в ассортименте
* Цветной картон в ассортименте

**3.2.5. Материалы и оборудование для двигательной активности**

* Атрибуты для проведения утренней гимнастики
* Баскетбольные кольца на верандах и в зале
* Велосипеды
* Ворота для игры в футбол
* Гимнастическая стенка
* Гимнастические палки
* Кегли
* Массажные коврики
* Маты
* Мягкие модули
* Мячи (баскетбольные, футбольные)
* Мячи прыгуны
* Обручи
* Самокаты
* Скакалки
* Спортивное оборудование на детских площадках для поддержки двигательной активности в свободной деятельности
* Хоккей на траве

**3.3. Распорядок и режим дня**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Деятельность детского сада «Колосок» осуществляется:**

**в 10,5 часовом режиме *с 7.30 до 18.00*. Дежурные группы с 16.45. до 18.00**

**Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.**

**Распорядок дня**

**Примерный распорядок дня в первой младшей группе возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **10,5 час.** |
| **Приём детей**  (общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы) | с 7.30 |
| **Утренняя разминка** (гимнастика) | с 8.15 |
| **Завтрак**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8.30 |
| **Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми** | с 8.45 |
| **Прогулка**  (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом) | с 9.30 |
| **Возвращение с прогулки**  (формирование навыков самообслуживания) | с 11.30 |
| **Обед**  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи) | с 11.45 |
| **Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)**  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 12.00 |
| **Постепенный подъем**  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15.00 |
| **Полдник**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с15.30 |
| **Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми** | с 15.45 |
| **Прогулка**  (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16.20 |
| **Группа продленного дня** | с 16.45 |
| **Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход домой** | до 18.00 |

**Примерный распорядок дня во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **10,5 час.** |
| **Приём детей**  (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд) | с 7.30 |
| **Утренняя разминка** (гимнастика) | с 8.15 |
| **Завтрак**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8.30 |
| **Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми** | с 9.00 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | с 10.00 |
| **Возвращение с прогулки**  (формирование навыков самообслуживания) | с 12.10 |
| **Обед**  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи) | с 12.20 |
| **Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)**  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 13.00 |
| **Пробуждение**  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15.00 |
| **Полдник**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с15.30 |
| **Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми** | с 15.45 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16.20 |
| **Группа продленного дня** | с 16.45 |
| **Игры по выбору и уход домой** | до 18.00 |

**Примерный распорядок дня в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **10,5 час.** |
| **Приём детей**  (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд) | с 7.30 |
| **Утренняя разминка** (гимнастика) | с 8.15 |
| **Завтрак**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8.30 |
| **Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми** | с 9.00 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | с 10.00 |
| **Возвращение с прогулки**  (формирование навыков самообслуживания) | с 12.20 |
| **Обед**  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи) | с 12.30 |
| **Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)**  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 13.00 |
| **Пробуждение**  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15.00 |
| **Полдник**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с15.30 |
| **Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми** | с 15.45 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16.20 |
| **Группа продленного дня** | с 16.45 |
| **Игры по выбору и уход домой** | до 18.00 |

**Примерный распорядок дня в старшей, подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **10,5 час.** |
| **Приём детей**  (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд) | с 7.30 |
| **Утренняя разминка** (гимнастика) | с 8.15 |
| **Завтрак**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8.30 |
| **Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми** | с 9.00 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | с 10.00 |
| **Возвращение с прогулки**  (формирование навыков самообслуживания) | с 12.30 |
| **Обед**  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи) | с 12.40 |
| **Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)**  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 13.00 |
| **Пробуждение**  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15.00 |
| **Полдник**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с15.30 |
| **Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми** | с 15.45 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16.20 |
| **Группа продленного дня** | с 16.45 |
| **Игры по выбору и уход домой** | до 18.00 |

**3.4. Особенности традиционных праздников, мероприятий.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Праздник | Задачи | Группа |
| сентябрь | **«День знаний»** | Обобщить знания детей о празднике «День знаний», воспитывать эмоциональную отзывчивость,устанавливать взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами и детьми во время организации мероприятия. | **подг.гр.** |
| октябрь | **1.«Концерт для ветеранов педагогического труда».**  **2. Праздники «Пусть осень жизни будет золотой»**  **3.«Осенние праздники»** | 1. 2. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, учить выражать свою благодарность людям старшего поколения, оказывать им внимание и посильную помощь.   3.Приобщение детей к познанию красоты осенней природы, проявленной средствами музыкальной выразительности. Способствовать возникновению ощущения радости и удовлетворения от действий под музыку. Обогащение художественных представлений об осени. | **старшая гр.,подг.гр.**  **все возрастные группы** |
| ноябрь | **«День матери»** | Воспитывать уважительное отношение к мамам, способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия. | **старшая и подг. гр.** |
| декабрь | **«Новогодние праздники»** | Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение.  Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене.  Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.  Совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене. | **все возрастные группы** |
| январь | **«Прощание с елочкой»** | Способствовать развитию творческого потенциала детей. Создавать праздничную атмосферу, благоприятный эмоциональный настрой, незабываемые впечатления от прощания с елочкой. | **Все возрастные группы** |
| февраль | **«День защитника Отечества».** | Воспитывать любовь к Родине, к ближним, уважение и чувство гордости за Российскую армию, стремление быть защитниками Отечества. Продолжать пропаганду здорового образа жизни. | **средняя,**  **старшая,**  **подгот.гр** |
| март | **Праздник «8 марта»** | Воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к старшему поколению: матери, бабушке.  Учить эмоционально и выразительно передавать характеры персонажей.  Развивать артистические способности детей через разные виды театрализованной деятельности (инсценировки, пение, подвижные игры, танцы).  Воспитывать чувства доброты, любви, нежности к маме и бабушке. | **2 мл**  **средняя,**  **старшая,**  **подгот.гр** |
| апрель | **Развлечение «День смеха»** | Развивать внимание, координацию движений, быстроту, ловкость в подвижных играх.  Способствовать формированию дружеских взаимоотношений.  Создавать бодрое настроение и эмоциональный подъём детям. | **старшая и подгот. гр.** |
| май | **Митинг «День Победы».** | Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;  -способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;  развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой. | **старшая и подгот. гр.** |
| май | **«День семьи»** | Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей.  - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.  - формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;  воспитывать желание заботиться о близких развивать чувство гордости за свою семью | **все возрастные группы** |
| июнь | **Развлечение «Праздник Лета»** | Развитие инициативы и находчивости, взаимовыручки, командного духа.  Сплочение детей путем организации их досуга, для улучшения психологической обстановки, повышения уровня развития. | **все возрастные группы** |
| июль | **Развлечение**  **«День Нептуна»** | Повторить полученные знания о свойствах воды, воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу.  Развивать интерес к игре и чувство удовольствия, радости, сопровождающие ее. | **все возрастные группы** |
| август | **«Выпускной праздник»** | Создание положительного и эмоционального фона для будущих первоклассников; дать возможность детям показать навыки, умения, знания полученные в процессе  обучения ивоспитания ДОУ | **Подг.гр.** |

**IV. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МАУ ДО «Викуловский Детский сад «Колосок»**